# REVUELTA y REPRESENTACIÓN

## una mirada desde la batalla por Los Angeles

Será un *largo* verano caluroso. La Guardia Nacional se mantuvo codo a codo con el LAPD (policía de Los Angeles) local con equipo antidisturbios. La migra fue pillada escapando de ladrillos voladores entre Compton y Paramount. Miles marchaban y enfrentaban a los cerdos en las autopistas y fueron recibidos con gas lacrimógeno y balas menos letales. Señoras vendían hotdogs entre batallas, en la autopista o en las calles, con banderas palestinas ondeando junto a banderas mexicanas, salvadoreñas y guatemaltecas. Negros y morenos, encapuchados y eludiendo su captura, se juntaron en enfrentamientos callejeros. Los migrantes dándole a la policía. Cholos rayando centros de detención. Scooters eléctricos de Lime tiradas de un puente hacia vehículos policiales, ahuyentando a los cerdos. Jóvenes atacando a la migra con piedras, vehículos quemados, desatando su furia por nada menos que su audacia incesante. Una cosita llamada espontaneidad; furia lumpen y prole dirigiendo la violencia hacia la represión estatal y la propiedad privada.

*"Los Estados nación se convierten en agentes aduaneros del capital. No hay gobiernos, solo una Patrulla Fronteriza con diferentes colores y diferentes banderas"*
-El Capitán Marcos

*"El capital plantea a la humanidad solo para denigrarla"*
-Decompositions

*"Porque a veces la estructura entera se quiebra"*
-Fredy Perlman

**Mapaches Clandestinxs & Cuauhtli**

Los escombros acumulados de estos enfrentamientos quedan tirados en las calles como confeti, vestigios de una rabia digna que decora los barrios de una Los Angeles aún en revuelta. Respecto al escenario actual de lucha, Joshua Clover lo dijo mejor: "*las luchas laborales han sido en su mayor parte reducidas a desgastadas acciones defensivas, mientras que los disturbios figuran cada vez más como la figura central del antagonismo político, un espectro que salta de debates insurreccionales a ansiosos estudios gubernamentales a relucientes tapas de revista*"[1]. En Los Angeles, todo seguidor en las luchas comunistas y anarquistas ha sido tocado por disturbios, revueltas o rebeliones localizadas. Esta punta de lanza se ha estado afilando a sí misma desde los disturbios de Watts de 1965, los disturbios en LA de 1992 y la rebelión por George Floyd de 2020, preparada para atacar. Es la "centralidad social intransigente" que Clover identificó que guía nuestra perspectiva aquí, donde la propiedad privada se convierte en los medios y el objeto de la rabia de la prole racializada. Tal como el grupo pro-situacionista de Berkeley 1044 escribió en 1970 (bajo el nombre de Herbert Marcuse), "*la mercancía es el corazón del espectáculo*"[2]. Ahora, al igual que antes, la relación entre las proles racializadas y el capital se demostró en la destrucción misma de las mercancías y la propiedad. Esta revuelta no fue solo sobre expropiación. Buscó quemar este tecno-infierno, o al menos sus tecnologías. Su resplandor continúa en nuestra memoria, capturada en cámara y transmisiones en directo para que vean los grandes capitalistas: "*que los capitalistas se lamenten por el millón de dólares en daños*"[3].

No es de extrañar que el ICE (Servicio de Control de Inmigración y Aduanas) huyera. No podían sofocar la revuelta. Para ellos, esto debía ser un secuestro coordinado a lo largo de diversas geografías que apuntaba a realizar deportaciones masivas. Opuestas a su operación estaban las fuerzas del antagonismo de la prole racializada. La Migra encontró refugio bajo la benevolencia del Estado, con Donald J. Trump ordenando el despliegue de la Guardia

[1] Clover, Joshua (2019) *Riot. Strike. Riot*. Verso. P. 3.

[2] Marcuse, Herbert (1970) "Riot and Representation: The Significance of the Chicano Riot" (1970), reproducido en "Bureau of Public Secrets".

[3] Marcuse, "Riot and Representation."

Nacional de California, una acción no vista desde 1965. Estúpidos de mierda. Aplicaron la guerra de clases urbana contra trabajadores, ciudadanos e indocumentados, sin esperar un estallido de resistencia desde el barrio, el gueto, el *hood* y los barrios marginales alrededor del Downtown. En Los Angeles, el ICE allanó los medios de producción, de circulación y puntos críticos donde jornaleros aguantan el ardiente sol. Fábricas textiles como Ambiance Apparel. Centros de jornaleros. Home Depot. Graduaciones de secundaria. Las calles. La prole de Los Angeles respondió con fuerza asimétrica: sus manos, sus cuerpos, sus rayados en las paredes: "Muerte a Amerikkka". "Chúpalo ICE". "Nadie es ilegal". Probamos un poco de "anarquía morena" mezclada con las patrullas de autodefensa comunitarias organizadas desde la inauguración de Donald J. Trump[4]. La escalada a través de la revuelta proletaria era la única respuesta a este terror de Estado. Fueron los disturbios espontáneos los que encendieron los espíritus de los proletarios racializados, a pesar de que la alcaldesa de Los Angeles Karen Bass afirmara que "agitadores externos" causaron el daño.

El 6 de junio fue el comienzo. Empezó con el arresto de David Huerta, presidente del SEIU-USWW (Sindicato Internacional de Trabajadores de Servicios-Trabajadores de Servicios Unidos del Oeste), durante una redada coordinada del ICE en el centro de Los Angeles. Electrocutado. Golpeado en la cabeza boca abajo en la acera. Hospitalizado. Detenido. 15 trabajadores textiles indocumentados (migrantes zapotecos) fueron secuestrados el mismo día y llevados a un centro de detención cercano. Y luego, al día siguiente, y al siguiente a ése.

El 8 de junio, supimos de cuauhtli, que estaban en terreno en el centro de Los Angeles esa semana y reportaron lo siguiente:

> *"Es hermoso ver la destrucción de esta jungla urbana. Pero justo a la vuelta de la esquina de nuestra protesta en Little Tokyo, la vida seguía como siempre: la sociedad consumista. Los turistas se divertían. Los hipsters sacaban fotos bonitas. La gente estaba de fiesta. Esta es la*

[4] Gran parte de esta red autoorganizada ha sido coordinada por organizaciones políticas y grupos socialistas militantes como Unión del Barrio y Centro CSO, las cuales son organizaciones de mayoría Latina.

*vida en el vientre del imperio. El centro en una cuadra. La periferia en la siguiente. Tenemos los números, la energía, las habilidades para manifestarnos, ocupar calles, protestar, gritar, marchar y oponerse a la migra. Pero nos superan en organización. Me pregunté: ¿quién carajo somos nosotros? ¿Es acaso posible hacer cualquier cosa además de la clásica estrategia de protestas masivas? ¿Ser arrestado al final del día o ir a casa, para despertar en lo mismo mañana? ¿Estamos preparados para lo que viene después? ¿El día después? Espero que vivamos para ver nada más que tierra nuevamente".*

Estas redadas son parte de un intento mayor de reorganizar la actividad del capital con una inflexión capitalista, una que revela grietas en su composición. ICE lleva a cabo su actividad de deportación masiva mientras que el GEO Group saca ganancias de la captura de migrantes indocumentados. Sin embargo, reportes recientes sobre "sin debido proceso" demuestran por completo la evasión de los centros de procesamiento (por ejemplo, migrantes detenidos que son enviados inmediatamente a sus países de origen o erróneamente en otros países.) En contraste, la actividad inusual de jefes de varios lugares de trabajo (desde campos agrícolas en Oxnard hasta fábricas en Ontario) y su relación ambigua con las redadas, en donde algunos deciden "proteger" a sus trabajadores mandándolos a su casa o advirtiéndoles de la presencia de ICE, solo para insistirles que trabajen al día siguiente. Estos jefes revelan su compromiso con la explotación de la fuerza de trabajo internacional necesaria para sus modelos de negocio, el *status quo* anterior. En cualquier caso, nos enfrentamos con el dicho, esta contradicción entre Estado y capital: "Queremos el trabajo mexicano, pero no queremos mexicanos".

Fue el 9 de junio cuando setecientos marines del segundo batallón del séptimo de Marines fueron desplegados en Twentynine Palms, California. Las batallas por Los Angeles para defender a trabajadores migrantes y personas trabajadoras comunes continuaron el día siguiente. Y el siguiente. Y el siguiente...

***

En tiempos de nacionalismo patriótico blanco, protestante, anglosajón, de la obsesión con el "Make America Great Again", el ataque al trabajo migrante racializado es un espectáculo ideológico y material. El precedente para estas redadas se remonta a la deportación de EE. UU. de un estimado de un millón de mexicanos durante la Gran Depresión, algo denominado repatriación[5]. En 1954, EE. UU. autorizó la Operación Wetback (Espalda Mojada), una iniciativa que deportó a un estimado de un millón de mexicanos, ciudadanos y no ciudadanos[6]. Quizá podemos recordar al gobernador de California Pete Wilson y lo que se convirtió en la Proposición 187 en 1994, donde migrantes indocumentados fueron despojados de los servicios de asistencia social. En 2006, oleadas de redadas del ICE y deportaciones se llevaron a cabo luego de la manifestación masiva más grande por los trabajadores inmigrantes (la Gran Marcha) y el "día sin inmigrante" el Primero de Mayo, dirigido contra trabajadores indocumentados latinos, asiáticos y negros a lo largo de EE. UU. El vínculo entre estos procesos históricos y su violencia racializada es el mismo: el capital.

La frontera entre EE. UU. y México ha sido una geografía racializada desde sus comienzos en 1848. Fue una usurpación de tierras doble de territorio indígena mediada a través de la guerra, un despojo continuo para la expansión del capital y la ascendencia del nacionalismo blanco angloamericano en una búsqueda histórica (por ejemplo, el destino manifiesto) para completar el deseo de la nación de su tierra "prometida". Cristina Beltrán sugiere lo siguiente: "*A medida que la frontera se movía cada vez más hacia el oeste, los colonos americanos encontraban cada vez más mexicanos, ciudadanos de una nación soberana vecina y una nueva población racializada para ser temida, explotada y subyugada*"[7]. Continúa:

---

[5] Balderrama, Francisco E. & Rodríguez, Raymond (2006) *Decade of Betrayal: Mexican Repatriation in the 1930s*. University of New Mexico Press.

[6] Garcia, Juan Ramón (1980) *Operation Wetback: The Mass Deportation of Mexican Undocumented Workers in 1954*. Greenwood Press.

[7] Beltrán, Cristina "A Desire for Land but Not People: *Herrenvolk* Democracy and the Violent Legacies of the Mexican-American War", en (2020) *Cruelty as Citizenship: How Migrant Suffering Sustains White Democracy*. University of Minnesota Press.

> *"La libertad fronteriza fue un proyecto dedicado a rescatar la región tanto de indígenas como de mexicanos. Con esta doble función, la conquista salvó también a la región del 'desgobierno mexicano', un fracaso en la gobernanza definida en parte por la incapacidad de México para eliminar el indigenismo, convirtiendo el territorio en un 'páramo caótico, pisado solo por salvajes'"*[8].

La civilización capitalista llega al rescate, a exterminar a los bárbaros en la entrada quienes molestaron por otros dos siglos, perturbando al sueño americano. Como Samuel Huntington sostuvo en 2004, "*No hay ningún sueño americano. Solo hay un sueño americano creado por una sociedad anglo-protestante. Los mexicano-americanos compartirán en ese sueño y en esa sociedad solo si sueñan en inglés*"[9]. Los chistes se cuentan solos.

La amenaza existencial de una invasión mexicana, de "criminales" que cruzan la frontera, de haitianos negros o venezolanos morenos que encuentran refugio en "el primer mundo" y migrantes chinos que se abren camino al otro lado del océano Pacífico; todos estos no representan la crisis del éxodo, pero la catástrofe del capital en todos lados causada por su consiguiente crisis ecológica. Entre antagonistas racializados y la relación de clase, el desarrollo de la revuelta en Los Angeles presenta a otras geografías metropolitanas las posibilidades de una revuelta generalizada no solo contra el ICE, la policía local o los departamentos de sheriffs, o la Guardia Nacional (y la fuerza de marines desplegada), sino que, contra la producción y la circulación, el daño hecho a las mercancías y la propiedad privada. Esta es una revuelta no convencida por la innovación de Silicon Valley o los circuitos de circulación de una geografía racial basada en trabajos temporales, en servicios y apenas en la producción. La revuelta revela su propio deseo de desalienación, su prole furiosa ataca a lo que nos somete, nos desarticula y nos priva. Nuestro despojo y el ser apuntados por ICE y la CBP (Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza) son lo que enciende la revuelta.

---

[8] Beltrán, "A Desire for Land but Not People."

[9] Huntington, Samuel, "The Hispanic Challenge", "Foreign Policy" (March/April 2004).

Escondido bajo los gestos retóricos (y liberales) de los "derechos migrantes" se encuentra el potencial insurreccional de la huelga general, el ataque espontáneo u organizado del antagonismo general. Para nosotros, el antagonismo general nombra a aquellas fuerzas cuya base para sobrevivir en este mundo de muerte es el rechazo y la hostilidad contra la relación-capital, el Estado y el nacionalismo reaccionario. El antagonismo general es la oposición a la reproducción de la vida cotidiana basada en lo que Marx llamó el proceso de valorización del capital[10]. Tal como Stefano Harney y Fred Moten afirman, "*otra palabra para esto es comunismo*"[11]. ¿Y qué somos para hacer o pensar sobre la representación de banderas nacionales en la revuelta y el antagonismo general? ¿De la significación que se implementa en la forma de una pertenencia nacional ambivalente o quizás ademanes para la liberación nacional, como buscan algunos grupos?[12] La omnipresencia de banderas mexicanas en Los Angeles es mucho más que un nacionalismo infantil, gestos retóricos de "tierras robadas" o vulgares llamamientos a un antiimperialismo tercermundista, sino que es la expresión antagónica de las posiciones de la prole migrante racializada: su espectáculo confirma el carácter de la precaria forma de su composición. Entonces, ¿qué hay de esta supuesta representación, su mera aparición en términos de su extensa visibilidad? Re-Existir Media, un info-proyecto comunitario de Inland Empire lo dijo sin rodeos en un comunicado reciente:

> *"(...) uno de cada cinco 'estadounidenses' en los Estados Unidos son 'hispanos'. Este país depende de millones*

---

[10] "*El antagonismo general no admite la estrategia ni relaciones estratégicas ni agentes estratégicos. De hecho, apunta al antagonismo fundamental de todo como diferencia: chocando, contrastando, emergiendo y desapareciendo sin agentes o estrategias. Los agentes con estrategias, o sea, individuos, confunden esta diferencia por algo de lo cual pueden adaptar elecciones o decisiones o relaciones, lo cual es otra manera por la cual pueden adaptarse a sí mismos. Pero el antagonismo general no te dejará ir, sin importar cuan fuerte te impulse, porque somos nosotros. Tus esfuerzos para reconocerte y ser reconocido causarán disturbios dentro tuyo*". Harney, Stefano & Moten Fred, "Plantocracy and Communism" en *All Incomplete*. Minor Compositions. P. 124.

[11] Harney & Moten, "Plantocracy and Communism". P. 125.

[12] Estamos completamente en desacuerdo con el Partido La Raza Unida y su estrategia de "Aztlán" como la lucha irredentista por los "*territorios robados y anexados de México*" como base de la lucha comunista en general, pero de la praxis anarquista en particular.

*de latinoamericanos para mantener su estructura social. Somos los trabajadores agrícolas: sin nosotros, la mayoría de la comida de este país no existiría. Somos los de los sectores minorista, de servicio y doméstico: ningún negocio ni casa sobreviviría sin nuestra labor. Somos los trabajadores de logística: los bienes y las mercancías no se moverían sin nosotros. Somos los albañiles y constructores: sin nosotros, la infraestructura y las instalaciones se derrumbarían mucho antes"*[13].

Para que quede claro, vemos el término "hispano" como uno aplanador. Acuñado por la administración de Richard Nixon, esta abstracción de la población "hispanohablante" aporta poco a pensar en los problemas de los indígenas y negros racializados o de las relaciones de clase dentro de ese grupo. Las banderas nacionales de Latinoamérica son ondeadas por todo tipo de proles de descendencia latinoamericana racializada, como un gesto simbólico de representación, se encuentra yuxtapuesto a la autodefensa contra ICE y la Guardia Nacional, los vehículos Waymo quemados y la destrucción de propiedad privada en general. Quizás, y aquí estamos arriesgando el análisis, la apariencia de la sobrerrepresentación de banderas mexicanas en lugar de banderas estadounidenses nos sigue mostrando a todos que la guerra mexicano-estadounidense nunca terminó. La estructura del racismo antimexicano, y por extensión anti latino, revela la turbulenta historia de anexión, guerra y el régimen que ha deseado trabajo mexicano servil desde 1848 junto con la eliminación de mexicanos mediante el desplazamiento, linchamientos y el control policial.

Aun así, la secuencia de protestas masivas, enfrentamientos y revuelta no son sin otra realidad: la policía, los agentes de ICE y la Guardia Nacional también son mayoritariamente de ascendencia latinoamericana. El enemigo se parece a nosotros. Son las levas que tomaron una decisión: unírseles. La Patrulla Fronteriza ya no es de mayoría angloamericana. También es mexicana, con nopal en la frente. A pesar de este hecho de demografía enemiga, su supremacía blanca multicultural, Re-Existir Media prosigue:

[13] Re-Existir Media (2025) *We Are All Illegal: An Intro to Brown Anarchy*. Inland Empire. P. 3.

> *"Con el exponencial del nacionalismo blanco de EE. UU., todos los latinoamericanos solo seguirán siendo marcados como apátridas, como potenciales 'aliens ilegales', como personas sin derechos. Nuestra gente siempre ha vivido en proximidad a la vida fuera del gobierno. Ahora, depende de nosotros construir sobre esa vida anarquista, convirtiendo en arma nuestra fugitividad cotidiana y deshacer las cadenas que nos atan al sistema. No a través de declaraciones de guerra, sino que a través de la subversión silenciosa y el sabotaje sigiloso que inutilice todo aquello que nos subyuga. Socavar los cimientos, hasta que todo caiga"*[14].

Una Revuelta ingobernable significa eliminar la representación. Volverse irrepresentable. Significa ser consumido del antagonismo general, con la digna rabia de las proles racializadas, los lumpen sin nada que perder y los saqueadores que redistribuyen la riqueza de lo que nos fue robado: el tiempo. El espectro del Gigante Dormido debe trascender al antagonismo general, junto a la multiplicidad de formas raciales, en las barricadas con compañeras y compañeros que compartan un despojo común.

***

La crisis imaginaria de la frontera debe caer hacia la crisis del capital en todos lados. Encontramos el siguiente instructivo: 1. La destrucción de los vehículos "autónomos" y autoconducidos de Waymo es la digna rabia del deseo de la prole de Los Angeles, 2. Los cuellos de botella de intersecciones y autopistas presentan el desarrollo de la escalada táctica al transporte de los secuestrados, 3. Las banderas nacionales agitadas desde Latinoamérica por lumpen y proletarios comunes mexicanos y centroamericanos nos recuerdan el trabajo migrante desposeído e hiper explotado en las grietas y fisuras de la economía formal, y 4. La efectividad de bicicletas y scooters eléctricos de Lime como obstáculos, armas y barricadas para interrumpir o desestabilizar la actividad de ICE, la policía o la Guardia Nacional revelan la percepción de los disturbios de hoy. Las medidas directas contra las patrullas de ICE

[14] Re-Existir Media, *We Are All Illegal*. P. 7.

son aquellas que se materializan en los disturbios, propiciando las líneas de ataque contra el capital. Es el enjambre sin rostro golpeando a las fuerzas estatales con fuegos artificiales ilegales y de tipo comercial, bloqueos hechos con basureros y molotovs reventando en patrullas de la migra que inspiran a otros a actuar. Las lecciones aquí son diversas y las ciudades a través de los EE. UU. están sufriendo las mismas formas de captura (aguantando redadas del ICE) y confrontando al Estado y al capital se están propagando. Y lo diremos fuerte y claro para el presidente Donald J. Trump: *somos* la invasión morena y migrante. Que se pudra tu migra. Bienvenidos sean los revoltosos, alborotadores y los *foos* de LA tirando barrio.

Lo que podríamos practicar como medidas comunistas asoman su cabeza en las barricadas, en donde los sin cara, cuyas manos arrojan ladrillos y botellas, son los mismos que llaman la atención la realización de la anarquía como confrontación contra el Estado. Esperadas son aquellas "*medidas comunistas* (...) *que reparan la continuidad metabólica a través de la expropiación*"[15]. Sin embargo, todo lo que vemos en esta secuencia de lucha es el deseo prolongado de acabar con la organización y reproducción capitalista de la vida cotidiana tal como está relacionada con el trabajo migrante, un ladrillo a la vez. La lección aquí es convertir la protesta pasiva (resistencia) en una revuelta generalizada (ataque); construir líneas de antagonismo cuya rabia *puede* estallar en medidas comunistas. Como señala 1044: "*Una emocionante vida es lo que queda para ser construida por el proletariado revolucionario. Donde la auténtica revuelta no se reconoce a sí misma por lo que es, la rutina de la vida cotidiana se reafirma y la revuelta fracasa en continuar*". La quema de automóviles Waymo es solo el comienzo. Como se vio en un afiche difundido por Haters Café, "ataque sin vergüenza". La batalla por Los Angeles sigue inconclusa. "Heatwave" pone el tema de la lucha claramente: "*Ciclos de lucha tienen el hábito de barajar las cartas, suspendiendo tiempo y espacio y proveyendo una verdad práctica para la hipótesis comunista: la muerte real del capital no es algo dado,*

[15] Decompositions (2024) "The Cacophony of Communism" en *The Fate of Composition*. Decompositions. P 39.

*sino que es una cuestión de fuerza*"[16]. Esta cuestión de fuerza debe continuar, proliferar y esparcirse. Y es en nuestra correspondencia el uno con el otro donde podemos ver nuestra pesquisa y análisis florecer en la práctica.

Nos quedamos con esta pregunta acuciante: ¿qué *estamos* haciendo para el largo plazo? Para algunos, es el continuar apoyando a los trabajadores migrantes indocumentados precarios, enfrentando a las fuerzas del Estado con todo lo que tengan, a la chingada. Para otros, es repasando teoría materialista del disturbio, expandiendo la práctica de la expropiación. Para el anarquista, es probar los límites del anarquismo, preguntando cómo fomentamos la práctica a largo plazo en una ciudad en llamas. Para el comunista, es desarrollar una pesquisa rigurosa sobre el estudio presente y continuo de la logística de la geografía de cada uno, localizando cuellos de botella tácticos, orientando la lucha hacia el camino del comunismo. Nos encontramos en las calles, o no. Pero nos encontramos cada uno. Por ahora, quizá esa sea la tarea actual en los escombros de la revuelta, donde la vida vale[17].

---

[16] Editors (2025) "The Case for Letting the World Burn," "Heatwave" N°1 (2025). P. 8.

[17] Ver: E14 Distro (2025) "Donde La Vida No Vale Nada: Scattered Thoughts on Organized Abandonment and Ideological Retrenchment in Oakland", "Heatwave" N° 1, P. 56.

*Como Colectivo Vamos Hacia la Vida compartimos esta traducción del texto "Revuelta y representación: una mirada desde la batalla por Los Angeles" —escrita por compañer@s de LA— por su capacidad para condensar, con intensidad y claridad, una perspectiva antagónica frente a las operaciones conjuntas del capital y sus aparatos de guerra. Lejos de los marcos ciudadanos, representativos o legalistas, esta crónica enciende la memoria viva de la revuelta como forma de vida contra el orden existente, visibilizando las posibilidades prácticas del antagonismo general. En un momento donde la valorización del capital se impone como condición de existencia, las formas de lucha descritas aquí —entre banderas quemadas, vehículos destruidos y cuerpos migrantes insubordinados— exponen, sin ambigüedad, la potencia comunista de lo irreconciliable.*

VAMOS HACIA LA VIDA